

FÖRDERKREIS MAGAZIN

FÖRDER
KREIS
KOMISCHE
OPERA BERLIN

MAI/JUNI 2025

LIEBE FÖRDERKREISMITGLIEDER,

der Sommer steht vor der Tür und bevor es in die Spielzeitferien geht, haben wir noch ein paar Veranstaltungshighlights für Sie! Das letzte Orchestercafé steht auf dem Programm ebenso wie unser beliebter Kostümverkauf. Stöbern Sie noch vor allen anderen durch die begehrtesten Kleidungsstücke der vergangenen Spielzeiten. Unser Orchester reist zum Choriner Musiksommer und wir reisen hinterher! Und freuen uns neben dem Konzert auf eine Führung durch das Kloster. Nachdem wir mit Begeisterung die Produktionen der kommenden Spielzeit erkundet haben, können wir es kaum noch erwarten! Daher möchten wir zur Einstimmung mit Ihnen *Orlando* an der Schaubühne besuchen.

Außerdem stellen wir Ihnen Thoma Jaron-Wutz vor, der seit Beginn dieser Spielzeit Mitglied unseres Opernstudios ist und den einige von Ihnen spätestens seit unseren musikalischen Führungen im letzten Jahr bereits gut kennen.

Das Förderkreisbüro ist ab dem 7. Juli in den Spielzeitferien. Wir freuen uns, ab dem 25. August wieder für Sie da zu sein. Wir wünschen Ihnen einen schönen Sommer!



Hanna Wolf und Christian Weining

HERZLICH WILLKOMMEN!

Wir begrüßen unsere neuen **jungen Freund:innen** Stefan Dacic, Jolanda Wittlinger, unsere neuen **Freund:innen** Bettina Arensknecht Sylvie Ernoult, Ulrike Gawande, Andrea Geibel, Oliver Hartmann, Dr. Agnes Justen-Horsten, Prof. Dr. Werner Lang, Ursula Linder, Heike Lüdtke, Tomas Makaras, Prof. Dr. Wolfgang Maennig, Claudia Manke, Kerstin Otto, Benjamin Pfab, Sabine Radicke, Elisabeth Rehder-Schlunbaum, Markus Schafitel, Esen Schmidt, Stefanie Schmidt, Dr. Moritz Schmitt, Irene Simon, Dr. Daniel Sturm, Uwe Tasler, Ralf Thaller, Tommy Winter, Stefan Wolf, Marie Bruun Yde, unsere neuen **Förder:innen** Matthias Druba, Dr. Gesine Hildebrand, Astrid Jäger-Fricke, Edith Rosin, Alexander Schmorl, Tobias Seidel, und unsere neuen Mitglieder im **Premierenclub** Carsten Glomm und Claudia Hegner.



IMPRESSUM

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e. V., Schillerstraße 9, 10625 Berlin
Tel (030) 202 60 251/239, Redaktion: Hanna Wolf und Merle Wolf,
Gestaltung: Hanka Biebl, Druck: Lippert, Berlin

Sa, 24. Mai 2025

ORCHESTERCAFÉ

Wir laden Sie zum letzten Orchestercafé in dieser Spielzeit ein! Freuen Sie sich auf Kaffee und Kuchen, musikalisches Programm und spannende Gesprächspartner:innen mit Moderation von Mario Kopf.

Wir sind schon gespannt, was uns dieses Mal erwartet. Sie auch? Dann freuen wir uns über Ihre verbindliche Anmeldung!

Kaffee- und Kuchenangebot auf Selbstkostenbasis
Anmeldung ausschließlich über das Förderkreisbüro
unter (030) 202 60 399 oder per E-Mail an
foerderkreis@komische-oper-berlin.de

EINLASS
ab 14 Uhr über
Haupteingang

BEGINN
14:30 Uhr

PREIS
kostenfrei

FR, 30. MAI 2025

KONZERT

der Stipendiat:innen des Richard Wagner
Verbands Berlin-Brandenburg

Wir freuen uns, dass in diesem Jahr die traditionelle Zusammenarbeit zwischen der Komischen Oper Berlin und dem Richard Wagner Verband Berlin-Brandenburg fortgesetzt wird und das Konzert der Bayreuth Stipendiat:innen wieder im Foyer des Schillertheaters stattfindet.

Mit Arien, Liedern und Ensembles von W. A. Mozart, Giuseppe Verdi, Hugo Wolf und natürlich Richard Wagner stellen sich die franko-brasilianische Sopranistin Juline Florentino, die ukrainische Mezzosopranistin Vanda Kozub und der deutsche Bass Aaron Selig dem Publikum des Abends vor. Am Flügel begleitet werden sie vom Pianisten Sebastian Fuß. Und da mit Lukas Mertin diesmal ein Komponist unter den Stipendiat:innen ist, dürfen wir gespannt sein auf die Uraufführung von zwei Liedern aus seiner Feder.

Mitglieder des Förderkreises der Komischen Oper Berlin sind exklusiv zu diesem Konzert eingeladen.

EINLASS
18 Uhr

BEGINN
19 Uhr

PREIS
kostenfrei

Anmeldung
ausschließlich
über das För-
derkreisbüro
unter (030) 202
60 399 oder per
E-Mail an
[foerderkreis@
komische-oper-
berlin.de](mailto:foerderkreis@komische-oper-berlin.de)

Mo, 2. Juni 2025

MITGLIEDERVERSAMMLUNG

BEGINN

19 Uhr

ORT

Foyer des
Schiller-
theaters

Zur diesjährigen Mitgliederversammlung laden wir Sie herzlich ins Foyer des Schillertheaters ein. Die Mitgliederversammlung findet am 2. Juni um 19 Uhr statt. Die offizielle Einladung folgt, Sie können sich den Termin aber gern schon vormerken.

Stimmberechtigt sind nur unsere Mitglieder ab der Beitragsstufe »Förder:in«. »Junge Freund:innen« und »Freund:innen« sind jedoch herzlich eingeladen, der Versammlung beizuwohnen.

Fr, 13. Juni 2025

»ORLANDO« AN DER SCHAUBÜHNE

BEGINN

20 Uhr

PREIS

55 Euro

*inkl. einem
kleinen
Empfang im
Anschluss

ANMELDE- FRIST

30. Mai 2025

ORT

Schaubühne
am Lehniner
Platz, Kurfürs-
tendamm 153,
10709 Berlin

Eine Heldin, die als Held geboren wird, oder ein Held, der zur Heldin wird – spielt das überhaupt eine Rolle? Virginia Woolfs Roman aus dem Jahr 1928 fasziniert seit nunmehr fast 100 Jahren und lässt sich, genau wie seine Titelfigur, in kaum eine Schublade stecken: Mann, Frau – Fiktion, Realität, in diesem Werk ist alles in Bewegung. Während wir uns auf die Operninszenierung *Orlando* im Mai 2026 an der Komischen Oper Berlin freuen, laden wir Sie ein, die Inszenierung von Katie Mitchell an der Schaubühne zu besuchen.

Anmeldung ausschließlich über das Förderkreisbüro unter (030)20260399 oder per E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de

Di, 17. Juni 2025

KOSTÜMVERKAUF

Wer kennt es nicht? Der Kleiderschrank platzt aus allen Nähten! Da hilft nur gründliches Aussortieren. Ganz ähnlich geht es in unserem Fundus zu. Der ist mittlerweile so voll, da hilft nur noch ein exklusiver Kostümverkauf, zu dem wir Sie herzlich einladen. Sichern Sie sich noch vor allen anderen die heißesten Teile aus unseren abgespielten Inszenierungen. Und in diesem Jahr gibt es zu Beginn jedes Zeitfensters noch ein kleines Überraschungsprogramm.

Karten ab 6. Mai an den Opernkassen oder über das Papagena-Callcenter (030 47 99 74 00)

Sa, 28. Juni 2025

CHORINER MUSIKSOMMER

Chorin ist immer eine Reise wert und ganz besonders, wenn das Orchester der Komischen Oper Berlin beim Choriner Musiksommer zu Gast ist. In diesem Sommer steht Musik aus Frankreich auf dem Programm: Von César Franck wird neben seiner 3. Sinfonie in d-Moll *Le chasseur maudit* gespielt, die Vertonung der Ballade *Der wilde Jäger* von Gottfried August Bürger. Außerdem hören wir Camille Saint-Saëns' Cellokonzert Nr. 1 in a-Moll sowie *Der Schwan* aus *Karneval der Tiere*. Das Orchester der Komischen Oper Berlin spielt unter der Leitung von Robert Reimer.

Der Preis beinhaltet die An- und Abreise mit dem Bus, eine Konzertkarte in Preiskategorie 1, eine Führung durch das Kloster Chorin sowie ein Picknick zum Mittagessen.

BEGINN

16 Uhr /18 Uhr
(Buchen Sie ein
120-minütiges
Zeitfenster um
16 oder 18 Uhr)

PREIS

50 Euro
(25 Euro wer-
den auf Ihren
Kauf angerech-
net, 2 Cana-
pés & 1 Glas
Crémant sind
inbegriffen)

TREFFPUNKT

10 Uhr
am Schiller-
theater

PREIS

160 Euro

ANMELDE- FRIST

23. Mai 2025



Thoma Jaron-Wutz, Foto: Jan Windszus Photography

INTERVIEW MIT THOMA JARON-WUTZ (TENOR), MITGLIED DES OPERNSTUDIOS SEIT BEGINN DER SPIELZEIT 2024/25

Wann wurde dir klar, dass du Opernsänger werden möchtest?

Thoma Musikalisch groß geworden bin ich in einem Knabenchor, mit überwiegend geistlicher Musik. Das Interesse und später auch die Liebe zur Oper wurden erst im Studium entfacht.

Wie bist du an die Komische Oper Berlin gekommen?

Das war ein großer schöner Zufall. Ich habe damals nach einer Probe an der Deutschen Oper Berlin in einer Vitrine die Ausschreibung für das Opernstudio für Tenor entdeckt und dachte mir, wieso nicht probieren ... Nach einiger Zeit des Wartens kam dann die Einladung für das Vorsingen.

Gibt es etwas, das dir besonders an der Komischen Oper Berlin gefällt?

Ich schätze das Miteinander und die angenehme Arbeitsatmosphäre sehr. Fürderhin ist die Spielfreude der Darsteller:innen auf der Bühne unverkennbar und einzigartig.

Gibt es eine besondere Erinnerung, die du mit deiner Zeit an der Komischen Oper Berlin verbindest?

Eine besondere Erinnerung ist und bleibt für mich auf jeden Fall das Gastspiel der Komischen Oper mit dem Stück *Consistent Fantasy is Reality* in Wien Ende März 2025. So ein tolles Team und eine wahrlich schöne Stadt, und das sage ich als Berliner!

Was sind deine nächsten Projekte?

Anfang April probe ich an der Deutschen Oper Berlin für die Wiederaufnahme der *Meistersinger von Nürnberg*, wo ich wieder einen Lehrbuben spiele und singe. Danach beginnen die Proben von *Tom Sawyer* hier in der Komischen Oper Berlin. Ein kleines Highlight werden für mich die Festwochen für Alte Musik in Innsbruck, wo ich in einer Vivaldi Oper mitwirke. Zum ersten Mal spiele ich dann einen Bösewicht und mal nicht den Verliebten (Tenor 😊), das wird eine spannende und schöne Herausforderung. In Planung ist auch ein Schubert Liederabend am 14. Juni zu dem Sie alle herzlich eingeladen sind!

Wir freuen uns sehr auf den Liederabend mit Thoma am 14. Juni um 19 Uhr im Kammermusiksaal Friedenau.

Spendenaktion

Der Baustopp ist gestoppt! Die vielen Postkarten und E-Mails, die Sie für uns an die Politik geschrieben haben, waren nicht umsonst. Wir sind Ihnen sehr dankbar für diese Unterstützung! Zudem haben uns bis jetzt bereits unglaubliche 160.000 Euro an Spenden erreicht. Jedoch ist die Finanzierung der Baumaßnahmen in der Behrenstraße erst ab 2027 von der Politik gesichert. Bis dahin müssen wir die anfallenden Kosten leider selbst aufbringen. Wir sind daher weiterhin auf Ihre Unterstützung angewiesen und bitten um Spenden an:

FÖRDERKREIS DER KOMISCHEN OPER BERLIN E. V.

IBAN DE61 1007 0000 0056 3510 00

BIC DEUTDEBBXXX Verwendungszweck: Wir bauen weiter!

ANMELDUNGEN

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e. V.

Schillerstraße 9, 10625 Berlin

Telefon (030) 202 60 399

E-Mail foerderkreis@komische-oper-berlin.de

Ich melde mich verbindlich zu folgender Veranstaltung an:

- Orchestercafé: _____ Person(en)
Samstag, 24. Mai 2025, 14:30 Uhr
- Konzert des Richard Wagner Verbands Berlin-
Brandenburg: _____ Person(en)
Freitag, 30. Mai 2025, 19:00 Uhr
- Orlando in der Schaubühne: _____ Person(en)
Freitag, 13. Juni 2025, 20:00 Uhr
- Choriner Musiksommer: _____ Person(en)
Samstag, 28. Juni 2025

Name:

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

Datum/Unterschrift:

Hinweis Wenn Sie keine postalische Zusendung jeglicher Publikationen des Förderkreises der Komischen Oper Berlin wünschen, senden Sie uns eine E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de.

