

Die Komische Oper Berlin sucht



eine*n Praktikant*in für die Orchesterdirektion / Bereich Orchestermanagement

Stellenbeschreibung

Als Praktikant*in arbeiten Sie eng mit dem Orchestermanager und der Orchesterdirektion und zusammen. Sie begleiten den Orchestermanager zu Gesprächen und Terminen, helfen bei der Organisation und Koordination des künstlerischen Ablaufes und übernehmen täglich anfallende Arbeiten. Des Weiteren besteht die Möglichkeit, Proben und Vorstellungen zu besuchen und sich so einen Überblick über das Profil unseres Hauses zu verschaffen.

- Recherche für die Konzertplanung
- Mithilfe bei der Erstellung des Jahresplanes und der Budgetierung
- Kontakt mit Musikern, Gastsolisten und Agenturen
- Unterstützung und Protokollierung bei diversen Sitzungen
- Assistenz bei Probespielen
- Koordination und Vertragsabwicklung der Gastmusiker
- Organisation von Instrumententransporten, -leihgaben und -neukäufen

Anforderungen

Die Praktikumsstelle eignet sich besonders für musik- und theaterinteressierte Studierende höherer Semester und Absolventen der Fächer Kulturmanagement, Musik-, Theaterwissenschaften u. ä., die in einem überschaubaren Team schnell Kontakt mit der Praxis bekommen wollen. Bereitschaft zu engagierter und verantwortungsvoller, teamorientierter Mitarbeit wird ebenso wie gute Kommunikationsfähigkeit, Flexibilität und Eigeninitiative vorausgesetzt.

Dauer: 3 Monate (ab 1. Dezember 2019, 1. Mai 2020 und 1. September 2020)

Arbeitszeit: ca. 27 h/Woche (flexible Einteilung; Studientage u. ä. können berücksichtigt werden)

Vergütung: keine Vergütung

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

– z.Hd. Frau Ulrike Krtschil –
Assistentin des Generalmusikdirektors
und des Orchestermanagers
Behrenstr. 55-57 10117 Berlin

oder per E-Mail an u.krtschil@komische-oper-berlin.de