

# Die Stiftung **OPER IN BERLIN**

sucht für die



ab dem **01.09.2019**

## **eine\*n Solorepetitor\*in (m/w/d)** **befristet bis zum 04.07.2020**

Neben der künstlerischen Eignung und entsprechender Berufserfahrung wird sehr gute Kenntnis der deutschen Sprache vorausgesetzt. Gute Fremdsprachenkenntnisse in Italienisch und Französisch sind ausdrücklich erwünscht.

Die Stelle beinhaltet keine Dirigierverpflichtung. Die Vergütung erfolgt auf Honorarbasis.

### **Vorspielprogramm:**

- 1) Klavierspiel: ein Solo-Stück nach Wahl
- 2) Spielen und Singen:
  - Finale 2. Akt aus Figaros Hochzeit (italienisch oder deutsch)
  - eine große romantische Oper nach Wahl
  - wahlweise Judenquintett oder Mägdeszene
- 3) Blattspiel

Geprüft werden gegebenenfalls auch das Spiel nach Dirigat und die Arbeit mit einer Sängerin/einem Sänger anhand gängigen Repertoires (das Stück wird kurzfristig bekannt gegeben).

Ihre schriftliche Bewerbung richten Sie bitte bis spätestens **19.Mai 2019** an die:

**Komische Oper Berlin**  
**Operndirektion**  
**Behrenstr. 55-57**  
**10117 Berlin**

Bewerbungen per Email sind möglich. Diese und eventuelle Rückfragen richten Sie bitte an die Studienleitung unter der Adresse:

[Studienleitung@komische-oper-berlin.de](mailto:Studienleitung@komische-oper-berlin.de)

Die Bewerbung von Frauen ist ausdrücklich erwünscht. Anerkannte Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt (bitte fügen Sie eine Kopie des Schwerbehindertenausweises oder der Gleichstellung bei) und Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind ausdrücklich erwünscht. Eingereichte Unterlagen können nur zurückgesandt werden, wenn ein ausreichend frankierter Umschlag beigelegt wurde. Bewerbungen per Email sind erwünscht. Bitte beachten Sie dabei, dass die Dateigröße 4MB nicht überschreitet und alle Unterlagen möglichst in einem PDF-Dokument zusammengefügt werden (1 Anhang). Fahrtkosten zu den Bewerbungsgesprächen können leider nicht erstattet werden.