

FÖRDERKREIS MAGAZIN

FÖRDER
KREIS
KOMISCHE
OPERA BERLIN



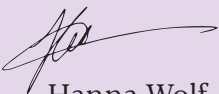
NOV/DEZ 2024

LIEBE FÖRDERKREISMITGLIEDER,

das Jahr neigt sich dem Ende zu, unser Programm nimmt aber jetzt so richtig Fahrt auf! Barrie Koskys erste Produktion dieser Spielzeit steht an und wir sind schon sehr gespannt, wie blutig und Makaber es zugehen wird bei *Sweeney Todd*. Kommen Sie zur Generalprobe! Und wenn Sie einfach nicht genug bekommen können von Barrie Koskys Produktionen, laden wir Sie zu einem exklusiven Künstler:innengespräch zu *Chicago* ein. Die atemberaubende Inszenierung wird nach dieser Spielzeit nicht mehr zu sehen sein, sichern Sie sich also jetzt Ihre Karten!

Nach über einem Jahr im Schillertheater kennen wir uns mittlerweile schon ziemlich gut aus. Sie auch? Wir erkunden den Backstagebereich und natürlich die große Bühne bei unserer Weihnachtsführung – musikalische Überraschungen inklusive! Außerdem besuchen wir mit Ihnen einen eher ungewöhnlichen Ort für Operaufführungen: das SO36 in Kreuzberg, wo der beim letzten Schall&Rausch-Festival gefeierte »BaroquePrince« auftritt!

Wir wünschen Ihnen einen wunderbaren Jahresausklang und hoffen, Sie in diesem Jahr noch oft in der Komischen Oper Berlin begrüßen zu dürfen.



Hanna Wolf und Christian Weining

HERZLICH WILLKOMMEN!

Wir begrüßen unsere neuen **Freund:innen**
Simon Brombeiss, Dr. Karl Busch-Petersen,
Uta Holtfrerich, Margit Klönne, Elke Meißner,
Agustin Paculdar, Prof. Katarina Rasinski,
Ingolf Rauschenbach, Mario Ruder, Regina Steck,
Dr. Daniela Stöter, Claudia Sünder, Carsten Thom,
Konstantin Vogel, Dr. Ingrid Weissenborn,
Sybille Welcker, Yvonne Wirkus, Thomas Wittmann,
Dr. Joachim Wohlfarth und unsere neuen
Premium Förder:innen Kirsten Ackermann-Piëch
und Dr. Heike Maria von Joest.



*Das Förderkreisbüro ist über die Weihnachtsfeiertage
vom 23. Dezember 2024 bis einschließlich 1. Januar 2025
nicht besetzt. Ab dem 2. Januar sind wir wieder für
Sie da.*

IMPRESSUM

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e. V., Schillerstraße 9, 10625 Berlin
Tel (030) 202 60 251/239, Redaktion: Hanna Wolf, Gestaltung: Hanka Biebl,
Druck: Lippert, Berlin

So, 10. November 2024

BEHIND THE SCENES OF »CHICAGO«

Seit dem 10. Oktober ist der Broadway zurück im Schillertheater! Katharine Mehrling und Ruth Brauer-Kvam schlüpfen wieder in die Rollen der Erzfeindinnen Roxie Hart und Velma Kelly. *Chicago* in der Inszenierung von Barrie Kosky feierte in der vergangenen Spielzeit große Premiere und ist nur noch diese Spielzeit in der Komischen Oper Berlin zu sehen! Wir wollen gemeinsam mit Ihnen ein wenig hinter die Kulissen blicken und laden Regieassistentin Katharina Fritsch und Choreografieassistent und Dance Captain Silvano Marraffa zum Gespräch! Kaum jemand ist so nah am künstlerischen Prozess und leider oft so fern vom Scheinwerferlicht der öffentlichen Wahrnehmung! Wir wollen das ändern und freuen uns sehr auf einen exklusiven Einblick in den Entstehungsprozess der Produktion.

Natürlich haben für Sie auch einige Plätze in PK II für die Vorstellung im Anschluss reserviert. Sprechen Sie uns gern an!

Anmeldung über das Förderkreisbüro unter (030) 202 60 399 oder per E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de

BEGINN
18:30 Uhr

SPIELSTÄTTE



@Schillertheater

PREIS
Das Vor-
gespräch ist
kostenlos.
Tickets für
die Abendvor-
stellung von
Chicago für
61,50 € (PK II)



Do, 14. November 2024 - Generalprobe

SWEENEY TODD

BEGINN

18 Uhr

SPIELSTÄTTE



@Schillertheater

PREIS

15 Euro

London in seiner ganzen Tristesse: Benjamin Barker, anständiger Friseur aus einfachsten Verhältnissen, wird von Richter Turpin, der es auf dessen hübsche Frau abgesehen hat, völlig zu Unrecht zu einer langen Haftstrafe verurteilt. Jahre später kehrt Barker zurück und hat nur noch eines im Sinn: Rache.

Bei diesem großen Musical auf der Bühne des Schillertheaters zeigt sich Regisseur Barrie Kosky als Meister des Makabren. Ein ebenso bitterböser wie lustvoll-schauriger musikalischer Thriller aus der Feder Stephen Sondheims über die blutige Rache des legendären Londoner Friseurs Sweeney Todd. An der Seite der Titelfigur als Fleischpasteten-Königin Mrs. Lovett: Dagmar Manzel!

Karten ab 1. Nov an den Opernkassen oder über das Papagena-Callcenter (030) 47 99 7400

Mi, 4. Dezember 2024

WEIHNACHTSFÜHRUNG

BEGINN

17 Uhr

SPIELSTÄTTE



@Schillertheater

PREIS

10 Euro

Erkunden Sie mit uns das Schillertheater! Wir laden Sie zu einer Führung mit Blick hinter die Kulissen ein und möchten im Anschluss gern mit Ihnen bei einem weihnachtlichen Getränk den Abend ausklingen lassen! Und wer weiß, vielleicht wartet hinter der einen oder anderen Ecke sogar eine kleine musikalische Überraschung auf uns!

Anmeldung ausschließlich über das Förderkreisbüro unter (030) 202 60 399 oder per E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de

Sa, 7. Dezember 2024

ORCHESTERCAFÉ

Unser Orchester bedankt sich bei Ihnen für die Unterstützung und lädt zum Orchestercafé ins Foyer des Schillertheaters. Wir freuen uns auf das letzte Orchestercafé 2024 bei dem – neben Kaffee, Kuchen und musikalischen Köstlichkeiten - auch der Weihnachtsbaum unser Foyer und hoffentlich Sie bezaubert!
Kaffee- und Kuchenangebot auf Selbstkostenbasis

Anmeldung ausschließlich über das Förderkreisbüro unter (030) 202 60 399 oder per E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de

EINLASS
ab 14 Uhr über
Haupteingang

BEGINN
14:30 Uhr

PREIS
kostenfrei

So, 15. Dezember 2024

TIPSY BEAR MEETS BAROQUEPRINCE

Der »BaroquePrince« ist wieder da! Die sechs Musiker:innen, die alle sehr eng mit der Komischen Oper Berlin verbunden sind, haben uns bereits beim Festival *Schall&Rausch* nachhaltig beeindruckt und stellen jetzt ihr aktuelles Programm vor. Haben Sie schon mal eine Arie von Georg Friedrich Händel mit E-Gitarre, synthetischen Sounds und treibenden Schlagzeuggrooves gehört? Im legendären SO36 in der Oranienstraße in Kreuzberg wird dieser Abend in Zusammenarbeit mit Topsy Bear Berlin, dem Queer Heart of Prenzlauer Berg, einer lokalen LGBTQIA+-Bar präsentiert. Ein einzigartiges musikalisches und visuelles Erlebnis, das man nicht verpassen sollte!

Anmeldung ausschließlich über das Förderkreisbüro unter (030) 202 60 399 oder per E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de

EINLASS
19 Uhr

BEGINN
20 Uhr

ORT
SO36
Oranienstr. 190
10999 Berlin

PREIS
28 Euro
(Standard-
ticket)
39,20 Euro
(Unterstüt-
zer:innen-
ticket)

Mo, 25. November 2024

ORDENTLICHE MIT- GLIEDERVERSAMMLUNG

Für die Wahl der Rechnungsprüfer:innen wird eine ordentliche Mitgliederversammlung einberufen. Wir laden Sie herzlich in den Besprechungsraum des Schillertheaters ein.

**Die Mitgliederversammlung findet am Montag,
25. November, um 17 Uhr statt.**

Die offizielle Einladung folgt, Sie können sich den Termin aber gern schon vormerken.

Stimmberechtigt sind nur unsere Mitglieder ab der Beitragsstufe *Förder:in*. *Junge Freund:innen* und *Freund:innen* sind jedoch herzlich eingeladen, der Versammlung beizuwohnen.

DIESES KLAVIER IST ECHT DER HAMMER!

Die Komische Oper Berlin wünscht sich zu Weihnachten ein neues Hammerklavier. Eine Mozartoper klingt erst so richtig nach Mozart, wenn sie auf dem Instrument gespielt wird, für das sie geschrieben wurde: das Hammerklavier zeichnet sich dank seines Holzrahmens und der dünneren Saiten durch einen schlanken und klaren Ton aus und gibt der Musik eine besondere Leichtigkeit. Besonders in unserer *Zauberflöte* spielt das Hammerklavier eine prominente Rolle. Leider ist unser Hammerklavier mittlerweile abgenutzt und technisch nicht mehr zu hundert Prozent verlässlich.

Helfen Sie uns, den Weihnachtswunsch der Komischen Oper Berlin zu erfüllen! Ein neues Hammerklavier kostet ca. 30.000 Euro. Wir freuen uns über jede Spende an

Förderkreis Freunde der Komischen Oper Berlin e. V.

IBAN DE61 1007 0000 0056 3510 00

Verwendungszweck: *Hammerklavier*

A close-up portrait of a man with a beard and glasses, wearing a dark sweater, eating a chocolate truffle. The background is a solid, warm brown color.

Sawade

Berlin

Pralinen und Trüffel

seit 1880

15% Rabatt für Förderkreismitglieder
der Komischen Oper! Code: OPERNFANS

www.sawade.berlin

Nicht bar auszahlbar, kombinier- oder verzinsbar, online
limitiert einlösbar bis 31.7.2025, Änderungen vorbehalten



Nichts mehr verpassen!

Besuchen Sie uns auf Facebook unter »Förderkreis der Komischen Oper Berlin«. Dort können Sie aktuelle Veranstaltungshinweise, Impressionen von Förderkreiskonzerten und anderen Events sowie wichtige Ankündigungen der Komischen Oper Berlin und vieles mehr entdecken!

Sie finden uns auch auf der offiziellen Webseite der Komischen Oper Berlin unter: komische-oper-berlin.de/foerderkreis/

ANMELDUNGEN

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e. V.

Bismarckstraße 110, 10625 Berlin

Telefon (030) 202 60 399

E-Mail foerderkreis@komische-oper-berlin.de

Ich melde mich verbindlich zu folgender Veranstaltung an:

Behind the Scenes of *Chicago*: _____ Person(en)

Sonntag, 10. November 2024, 18:30 Uhr

Weihnachtsführung: _____ Person(en)

Mittwoch, 4. Dezember 2024, 17 Uhr

Orchestercafé: _____ Person(en)

Samstag, 7. Dezember 2024, 14:30 Uhr

Name:

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

Datum/Unterschrift:

Hinweis Wenn Sie keine postalische Zusendung jeglicher Publikationen des Förderkreises der Komischen Oper Berlin wünschen, senden Sie uns eine E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de.



BITTE ABTRENNEN!