

FÖRDERKREIS MAGAZIN

FÖRDER
KREIS
KOMISCHE
OPER BERLIN



MAI/JUNI 2024

LIEBE FÖRDERKREISMITGLIEDER,

gerade noch haben wir Kisten ausgepackt und Regale eingeräumt, nun ist die erste Spielzeit im Schillertheater fast schon wieder vorbei! Bevor wir uns in die Spielzeitferien verabschieden, haben wir aber noch ein paar Highlights für Sie! Mit *Messeschlager Gisela* steht die letzte Premiere der Spielzeit an – im Zelt vor dem Roten Rathaus und wir laden Sie ein zur Generalprobe! Außerdem möchten wir mit Ihnen die Ausstellung »Unendliche Landschaften« anlässlich des Caspar David Friedrich-Jubiläumsjahres besuchen. Unser Opernstudio bedankt sich mit einem Konzert für Ihre anhaltende Unterstützung und wir stellen Ihnen ein Mitglied, den Bariton Noam Heinz, in diesem Magazin etwas näher vor. Und um die Spielzeit gebührend zu verabschieden, laden wir Sie zum Förderkreisfest ein. Wir freuen uns auf Sie!

Das Förderkreisbüro verabschiedet sich ab dem 6. Juli in die Spielzeitferien. Wir freuen uns, ab dem 26. August wieder für Sie da zu sein. Wir wünschen Ihnen einen wunderbaren Sommer!

Mit herzlichen Grüßen



Christin Pönisch

Hanna Wolf und Christin Pönisch

HERZLICH WILLKOMMEN!

Wir begrüßen unsere neuen **Freund:innen**

Dr. med Alena Bergmann, Robert Brown, Meral Burul, Jenny Dames, Regine Deguelle, Christof Dryander, Prof. Ralf Jochen Ehresmann, Silke Enders, Benedikt Frie, Karla Haltenwanger, Andrea Jung, Andreas Kappler, Dr. Miriam Kellerhals, Natalie Kianmehr, Pauline Lang, Dr. Antje Mohnike, Angela Nentwich, Roswitha Nestler, Daniel de Olano, Hans-Joachim Reimann-Lübker, Kerstin Schellhorn-Piontek, Anja Schmidt, Bernard Vienat, Nina Wallbaum, Wenke Wallstein, Edith Weissheimer, unsere neuen **Förder:innen** Oskar Akhmedov, Dr. Andrea Fahrholz, Robert Heilbronner, Dr. Ben-Zion Schneider und unsere neuen **Premium Förder:innen** Barbara Fehsenfeld und Thomas Temme.

AUF WIEDERSEHEN!

Mit einem lachenden und einem weinenden Auge möchte ich mich hiermit aus dem Förderkreisbüro verabschieden. Mit dieser Spielzeit endet meine Arbeit an der Komischen Oper Berlin. Vielen Dank für die wunderbare Zeit, die wertvollen Erfahrungen, interessanten Gespräche und rauschenden Partys und Premierenfeiern. Hanna Wolf wird Ihnen weiterhin für alle Anliegen, Wünsche und Fragen zur Verfügung stehen. À bientôt!
Christin Pönisch

IMPRESSUM

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e.V.

Bismarckstraße 110, 10625 Berlin

Telefon (030) 202 60 251/239

Redaktion: Hanna Wolf, Jördis Finck

Gestaltung: Hanka Biebl

Druck: Lippert, Berlin

Sa, 4. Mai 2024

ORCHESTERCAFÉ

Wir möchten uns nicht in die Spielzeitferien verabschieden ohne ein weiteres Orchestercafé! Kommen Sie unserem Orchester ganz nah und lauschen Sie ausgewählten Musiker:innen beim Musizieren im Foyer und bei spannenden Redebeiträgen. Wie immer moderiert und kuratiert Mario Kopf.

Sind Sie schon neugierig? Wir freuen uns über Ihre verbindliche Anmeldung an foerderkreis@komische-oper-berlin.de oder telefonisch unter (030) 202 60 399.

* Kaffee und Kuchen auf Selbstkostenbasis

Mo, 6. Mai 2024

DENK ICH AN MARK TWAIN ...

Nur für Sie, unsere Förderkreismitglieder, bringen die Mitglieder des Opernstudios dieses besondere Programm nochmals auf die Prodebühne der Komischen Oper Berlin. Folgen Sie unserem Opernstudio auf eine musikalische Reise durch das Leben Mark Twains. Es erklingen Werke für Klavier und Gesang u. a. von Amy Beach, Florence Price, Samuel Barber und Kurt Weill, die die verschiedenen Lebensstationen des vielgereisten und spitzzüngigen Schriftstellers musikalisch ausmalen. Und die uns bereits perfekt einstimmen auf die Wiederaufnahme von *Tom Sawyer* in der nächsten Spielzeit...

Wir freuen uns über Ihre verbindliche Anmeldung an foerderkreis@komische-oper-berlin.de oder telefonisch unter (030) 202 60 399.

Lesen Sie hierzu auch das Interview mit Noam Heinz, Mitglied unseres Opernstudios, auf Seite 7.

EINLASS

ab 14 Uhr über
Haupteingang

BEGINN

14:30 Uhr

PREIS

kostenfrei*

ORT

Großes Foyer
@Schiller-
theater

EINLASS

ab 18:30 Uhr
über die
Bühnenpforte

BEGINN

19 Uhr

PREIS

kostenfrei

ORT

Prodebühne 3
@Schiller-
theater

Di, 14. Mai 2024

CASPAR DAVID FRIEDRICH »Unendliche Landschaften«

BEGINN
16:15 Uhr

PREIS
23,50 Euro
(inkl. Eintritt
und Führung
von 90 Min.)

TREFFPUNKT
16 Uhr
Alte National-
galerie,
Haupteingang,
Bodestr. 1-3,
10178 Berlin

Nach unserem Tagesausflug nach Hamburg Anfang des Jahres, bei dem wir die Caspar David Friedrich-Ausstellung in der Kunsthal- le leider verpasst haben, laden wir Sie nun zu einer Führung in die Alte Nationalgalerie. Und wir steigern so die Vorfreude auf das Sinfoniekonzert *Klang der Stille* in der nächsten Spielzeit, bei dem Florian Illies seinen Roman *Zauber der Stille* präsentiert. Der Roman erzählt die Lebensgeschichte des Künstlers anhand seiner Bilder.

Anlässlich des 250. Geburtstages von Caspar David Fried- rich (1774–1840) zeigt die Alte Nationalgalerie in Koopera- tion mit dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin erstmals eine große Ausstellung zum Werk des bedeutendsten Malers der deutschen Romantik. Etwa 60 Gemälde und 50 Zeichnungen aus dem In- und Aus- land, darunter weltberühmte Ikonen, werden zu sehen sein.

Mo, 27. Mai 2024

MITGLIEDERVERSAMMLUNG

EINLASS
ab 18:30 Uhr
über Haupt-
eingang

BEGINN
19 Uhr

ORT
Großes Foyer
@Schiller-
theaters

Zur diesjährigen Mitgliederversammlung laden wir Sie herzlich ins Foyer des Schiller- theaters ein. Die diesjährige Mitgliederver- sammlung findet am 27. Mai um 19 Uhr statt. Die offizielle Einladung folgt, Sie können sich den Termin aber gern schon vormerken.

Stimmberechtigt sind nur unsere Mitglieder ab der Beitragsstufe Förder:in. Junge Freund:innen und Freund:innen sind jedoch herzlich eingeladen, der Versammlung beizuwohnen.



Do, 6. Juni 2024 – Generalprobe

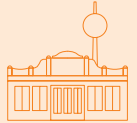
MESSESCHLAGER GISELA

»Heiteres Musiktheater« im Zelt! Der Ost- Berliner Opern- und Filmregisseur Axel Ranisch nimmt sich der »DDR-Operette« aus der Feder Gerd Natschinskis an und zeigt gemeinsam mit Dirigent Adam Benzwi, was in ihr so alles steckt. Mit Thorsten Merten als egomanem Betriebsleiter Kuckuck und Gisa Flake als Mode-Könnerin Gisela in den Hauptrollen ein bestens gelauntes Plädoyer für Menschen mit Format!

Auch zum Saisonabschluss wagen wir uns nochmal raus in die Stadt und laden Sie ein ins Zelt vor dem Roten Rathaus. Freuen Sie sich mit uns auf eine ganz besondere Generalprobe!

BEGINN
18 Uhr

SPIELSTÄTTE
@Zelt



PREIS
12 €

KARTEN
ab 7. Mai an den
Opernkassen
oder über das
Pagagena-
Callcenter
(030) 47 99 74 00



Thorsten Merten und Gisa Flake, Foto: Jan Windzus Photography

SIE MIT UNS!

FEIER

FÖRDERKREISFEST

Am Sonntag, 9. Juni 2024, feiern wir unseren Förderkreis: Sie! Ihre Spenden und Mitgliedsbeiträge tragen dazu bei, diverse künstlerische Projekte und die Ausbildung von Nachwuchskünstlern zu ermöglichen. Diese möchten wir Ihnen gern vorstellen! Kommen Sie zum Förderkreisfest und lassen Sie sich vom Kinderchor verzaubern, von der Orchesterakademie und vom Opernstudio beeindrucken und vom Operndolmuş überraschen!

BEGINN 15 Uhr

EINLASS ab 14:30 Uhr über den Haupteingang

ORT Großes Foyer @Schillertheater

PREIS 10 Euro

KARTEN ab 2. Mai an den Opernkassen oder über das Papagena-Callcenter (030 47 74 00)
Keine Tageskasse vor der Veranstaltung

INTERVIEW MIT NOAM HEINZ (BARITON), MITGLIED DES OPERNSTUDIOS

Wann wusstest du, dass du professioneller Sänger werden möchtest?

Noam Heinz Ich bin eigentlich über das Fagott zur Musik gekommen. Das Schulorchester hatte leider bereits ein Fagott, deswegen wurde ich in den Chor gesetzt – der Rest ist Geschichte. Während des israelischen Militärdienstes konnte ich meine musikalischen Studien weiterführen und kam an die Israeli Opera. Meine erste Rolle war sehr klein, aber sie hat mir gezeigt, wie sehr ich die Bühne und diesen Beruf liebe.

Wie bist du an die Komische Oper Berlin gekommen?

Noam Heinz Nach meiner Studiozeit an der Israeli Opera wollte ich gern nach Europa und besonders nach Berlin. Die Komische Oper war schon immer mein Traum. Dieses Haus ist eine tolle Mischung aus Kunst und Innovation. Das darstellerische Spiel, die Kombination von Musiktheater und klassischer Oper und der Mut, Neues auszuprobieren gefallen mir besonders.

Was war dein unvergesslichstes Erlebnis an der Komischen Oper Berlin?

Noam Heinz Nach all den wunderbaren Rollen, die ich im letzten Jahr spielen durfte, bleibt doch eine ganz besonders hängen: eine Sprechrolle in *Anatevka* als Sohn des Rabbis. Mein Großvater, Heinz Bernard, nach dem ich benannt wurde, war selbst Schauspieler und Regisseur. Er spielte in den 60er Jahren im Londoner West End den Rabbi in *Fiddler on the Roof*, bevor er kurz danach nach Israel emigrierte. Mein Vater sah mich nun dieses Jahr im gleichen Stück als Sohn des Rabbis und das auf Deutsch, der Muttersprache seines Vaters. Für mich war das ein ganz besonderer Moment! Aber natürlich bin ich Opernsänger und deswegen hoffe ich auf viele weitere Gesangspartien und freue mich schon auf *La Bohème* im nächsten Jahr. Ich danke Ihnen für Ihre Unterstützung und ich freue mich weiterhin sehr darauf, viele von Ihnen persönlich kennenzulernen!



Noam Heinz, Foto: Jan Wnidszus Photography



Nichts mehr verpassen!

Besuchen Sie uns auf Facebook unter »Förderkreis der Komischen Oper Berlin«. Dort können Sie aktuelle Veranstaltungshinweise, Impressionen von Förderkreiskonzerten und anderen Events sowie wichtige Ankündigungen der Komischen Oper Berlin und vieles mehr entdecken!

Sie finden uns auch auf der offiziellen Webseite der Komischen Oper Berlin unter: <https://www.komische-oper-berlin.de/foerderkreis/>

ANMELDUNGEN

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e. V.
Bismarckstraße 110, 10625 Berlin
Telefon (030) 202 60 399
E-Mail foerderkreis@komische-oper-berlin.de

Ich melde mich verbindlich zu folgender Veranstaltung an:

- Orchestercafé: _____ Person(en)
Samstag, 4. Mai 2024, 14:30 Uhr
- Denk ich an Mark Twain: _____ Person(en)
Montag, 6. Mai 2024, 19 Uhr
- »Unendliche Landschaften«: _____ Person(en)
Dienstag, 14. Mai 2024, 16:15 Uhr

Name:

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

Datum/Unterschrift:

Hinweis: Wenn Sie keine postalische Zusendung jeglicher Publikationen des Förderkreises der Komischen Oper Berlin wünschen, senden Sie uns eine E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de.

