

14:15 Uhr Probebühne 1

Jukebox Johnny – Mitreißende Opernhits
mit Sänger Johannes Dunz, Solorepitor Frank Schulte und
Szenischem Produktionsleiter Sebastian Ukena (20')

14:30 Uhr Probebühne 2

Nur Mut! – Kinderlieder zum Mitsingen
mit Sängerin Caren von Oijen, Gitarrist Ralf Templin
und Musiktheaterpädagogin Anne-Kathrin Ostrop (20')

14:45 Uhr Foyer oben

Wild Wild Oz – Ein musikalisches Opernmärchen
mit den Sänger*innen Tansel Akzeybek, Vera-Lotte Böcker und
Adrian Strooper, Studienleiter Peter Tomek, Musiktheaterpäda-
gogin Sarah Görlitz und Dramaturg Maximilian Hagemeyer (20')

14:45 Uhr Gruselkonzert VII in den Katakomben

mit Chorsolist Volker Herden und Hornist Bodo Werner (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Konzertbeginn
im Kantinengang

15 Uhr Bühne

Willkommen auf der Bühne zum großen *Bühnenzauber* (60')

15 Uhr Probebühne 1

Singen mit den Chorsolisten
mit Chordirektor David Cavelius, Sänger Ivan Turšič,
Regieassistent Esteban Muñoz und Jean-Christophe Charron
am Klavier (20')

15:15 Uhr Probebühne 2

Lesung *Der Zauberer von Oz*
mit Kartenvertriebsleiterin Karoline Welton (20')

15:30 Uhr Gruselkonzert VIII in den Katakomben

mit Chorsolist Volker Herden und Hornist Bodo Werner (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Konzertbeginn
im Kantinengang



Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass während des Kinderfestes foto-
graphiert wird. Mit der Teilnahme an der heutigen Veranstaltung erklären
Sie sich damit einverstanden, dass Sie eventuell fotografiert werden und
diese Bilder ohne Anspruch auf Vergütung genutzt werden dürfen
(s. § 10 Allgemeine Geschäftsbedingungen).

Foto: Jan Windszus Photography

Karten

Für die drei großen Veranstaltungen im Großen Saal
um 11, 12:30 und 14 Uhr werden kostenlose Sitzplatzkarten
benötigt, die an der Theaterkasse erhältlich sind.
Kartenvergabe für Führungen und Gruselkonzerte ab 20 Min.
vor Veranstaltungsbeginn am jeweiligen Veranstaltungsort.
Ansonsten gilt: Wer zuerst kommt, mahlt zuerst.

Ganztägig

Frag das Ozraket! Vor der Wunderbar im oberen Foyer steht das
Ozraket den Kindern Rede und Antwort.
Die Kostümabteilung entwirft zusammen mit allen kreativen
Besucher*innen Schuhe im unteren Foyer.
Die Maskenabteilung verwandelt im unteren Foyer Kinder in
zauberhafte Figuren.
Für das leibliche Wohl sorgt die _konzeptbar und bittet zu Kaffee
und Kuchen in das obere Foyer sowie in den Außenbereich.

CDs und Bücher zu Kinderproduktionen

Zu folgenden aktuellen Kinderproduktionen sind CDs erschie-
nen: *Der Zauberer von Oz*, *Die Bremer Stadtmusikanten*,
Peter und der Wolf.
Außerdem hat die Komische Oper Berlin in Zusammenarbeit
mit dem Carlsen Verlag das Lesemaus-Buch *Ich hab eine
Freundin, die ist Opernsängerin* herausgegeben.
Alle CDs und Bücher können im oberen Foyer am
Förderkreisstand erworben werden.

Idee, Konzept und Organisation des Spielzeitfestes

Anne-Kathrin Ostrop (Leitung Musiktheaterpädagogik)
Lena Böhm (Musiktheaterpädagogin)
Anisha Bondy (Szenische Leitung Selam Opera)
Sina Dotzert (Dramaturgieassistentin)
Tobias Reiser (Musiktheaterpädagoge)

GEFÖRDERT VON



Mercedes-Benz
Berlin

FREUNDE
DER KOMISCHEN OPER
BERLIN



Kinderfest

»Der Zauberer von Oz«



SONNTAG, 9. SEPTEMBER 2018

Das ganze Programm
Übersicht auf der Innenseite

Konzerte mit Chor und Orchester,
Kammermusik, musikalische Geschichten
und Führungen durch das Opernhaus,
Schminken, Workshops und vieles mehr

10 bis 16 Uhr

10:15 Uhr Gruselkonzert I in den Katakomben

mit Chorsolist Frank Baer und Tubist Sebastian Wagemann (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Konzertbeginn
im Kantinengang

10:20 Uhr Haupteingang

Hört die Hörner!
mit den Hornist*innen der Komischen Oper Berlin (20')

10:20 Uhr Hausführung

Treffpunkt 1. Rang links, Felsensteinzimmer (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Führungsbeginn am Treffpunkt

10:30 Uhr Foyer oben

Funky Foyer – alles außer Oper!
mit den Sängerinnen Sigalit Feig, Maria Fiselier und
Talya Lieberman, Solorepetitor Frank Schulte,
Chefdramaturg Ulrich Lenz und der Sing-Along-Band (20')

10:45 Uhr Probekühne 2

Lesung *Der Zauberer von Oz*
mit Souffleuse Fabienne Jost (20')

11 Uhr Bühne

Musikalische Reise zum »Zauberer von Oz«

Musikalische Ausschnitte aus der neuen Kinderoper
Der Zauberer von Oz von Pierangelo Valtinoni
mit den Sänger*innen Tom Erik Lie, Christiane Oertel,
Carsten Sabrowski, Alma Sadé, Christoph Späth und Mirka
Wagner sowie dem Orchester der Komischen Oper Berlin
Musikalische Leitung: Ivo Hentschel,
Moderation: Robin Poell (40')
Kartenvergabe an der Theaterkasse

11 Uhr Gruselkonzert II in den Katakomben

mit Chorsolist Frank Baer und Tubist Sebastian Wagemann (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Konzertbeginn
im Kantinengang

11:15 Uhr Probekühne 1

Tanzen für kleine Wirbelwinde
mit den Tänzer*innen Marcel Prét und Mariana Souza,
Schlagzeuger Marc Mödig und Dramaturgieassistentin
Sina Dotzert (20')

11:30 Uhr Probekühne 2

Nur Mut! – Kinderlieder zum Mitsingen
mit Sängerin Caren von Oijen, Gitarrist Ralf Templin
und Musiktheaterpädagogin Anne-Kathrin Ostrop (20')

11:45 Uhr Foyer oben

Wild Wild Oz – Ein musikalisches Opernmärchen
mit den Sänger*innen Tansel Akzeybek, Vera-Lotte Böcker und
Adrian Strooper, Studienleiter Peter Tomek, Musiktheaterpäda-
gogin Sarah Görlitz und Dramaturg Maximilian Hagemeyer (20')

11:45 Uhr Gruselkonzert III in den Katakomben

mit Dramaturg Simon Berger und
Kontrabassist Arnulf Ballhorn (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Konzertbeginn
im Kantinengang

11:45 Uhr Haupteingang

Hört die Hörner!
mit den Hornist*innen der Komischen Oper Berlin (20')

11:50 Uhr Hausführung

Treffpunkt 1. Rang links, Felsensteinzimmer (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Führungsbeginn am Treffpunkt

12 Uhr Probekühne 1

Jukebox Johnny – Mitreißende Opernhits
mit Sänger Johannes Dunz, Solorepetitor Frank Schulte und
Szenischem Produktionsleiter Sebastian Ukena (20')

12:15 Uhr Probekühne 2

Lieder mit Herz und Verstand
mit den Sänger*innen Georgina Melville, Marta Mika,
Dániel Foki und Samuli Taskinen, Studienleiter Peter Tomek
und Chefdisponent Dominik Licht (20')

12:30 Uhr Bühne

Kinderkonzert »Tempo! Tempo!«
mit dem Orchester der Komischen Oper Berlin
Musikalische Leitung: Ivo Hentschel,
Moderation: Robin Poell (40')
Kartenvergabe an der Theaterkasse

12:30 Uhr Gruselkonzert IV in den Katakomben

mit Dramaturg Simon Berger und
Kontrabassist Arnulf Ballhorn (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Konzertbeginn
im Kantinengang

12:45 Uhr Probekühne 1

Singen mit den Chorsolisten
mit Chordirektor David Cavalius, Sänger Ivan Turšič,
Regieassistent Esteban Muñoz und Jean-Christophe Charron
am Klavier (20')

13 Uhr Probekühne 2

Lesung *Der Zauberer von Oz*
mit Souffleuse Fabienne Jost (20')

13:15 Uhr Haupteingang

Hört die Hörner!
mit den Hornist*innen der Komischen Oper Berlin (20')

13:15 Uhr Foyer oben

Funky Foyer – alles außer Oper!
mit den Sängerinnen Sigalit Feig, Maria Fiselier und
Talya Lieberman, Solorepetitor Frank Schulte,
Chefdramaturg Ulrich Lenz und der Sing-Along-Band (20')

13:15 Uhr Gruselkonzert V in den Katakomben

mit Musiktheaterpädagogin Marc Philipp Gabriel und
Kontrabassist Frank Lässig (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Konzertbeginn
im Kantinengang

13:20 Uhr Hausführung

Treffpunkt 1. Rang links, Felsensteinzimmer (20')
Kartenvergabe ab 20 Min. vor Führungsbeginn am Treffpunkt

13:30 Uhr Probekühne 1

Tanzen für kleine Wirbelwinde
mit den Tänzer*innen Marcel Prét und Mariana Souza,
Schlagzeuger Marc Mödig und Dramaturgieassistentin
Sina Dotzert (20')

13:45 Uhr Probekühne 2

Lieder mit Herz und Verstand
mit den Sänger*innen Georgina Melville, Marta Mika,
Dániel Foki und Samuli Taskinen, Studienleiter Peter Tomek
und Chefdisponent Dominik Licht (20')

14 Uhr Bühne

Kirmeskonzert mit dem Kinderchor der Komischen Oper Berlin
mit den Orchesterakademist*innen der Komischen Oper Berlin
und Solorepetitor Rui Rodrigues
Musikalische Leitung: Dagmar Fiebach
Künstlerische Leitung: Anisha Bondy
Moderation: Robin Poell (40')
Kartenvergabe an der Theaterkasse

14 Uhr Gruselkonzert VI in den Katakomben

mit Musiktheaterpädagogin Marc Philipp Gabriel und
Kontrabassist Frank Lässig (20') | Kartenvergabe ab 20 Min.
vor Konzertbeginn im Kantinengang