

## Die Dramaturgie der



## sucht engagierte und kulturinteressierte Praktikant\*innen.

Die Praktika werden produktionsgebunden und für die folgenden Zeiträume angeboten:

### **Candide**

Zeitraum: 28. September 2018 bis 27. November 2018  
(Musik von Leonard Bernstein, Musikalische Leitung: Jordan de Souza,  
Regie: Barrie Kosky)

### **La Bohème**

Zeitraum: 27. November 2018 bis 29. Januar 2019  
(Musik von Giacomo Puccini, Musikalische Leitung: Jordan de Souza,  
Regie: Barrie Kosky)

### **Poros**

Zeitraum: 29. Januar 2019 bis 18. März 2019  
(Musik von Georg Friedrich Händel, Musikalische Leitung: Jörg Halubek,  
Regie: Harry Kupfer)

### **Roxy und ihr Wunderteam**

Zeitraum: 26. März bis 5. Juni 2019  
(Musik von Paul Abraham, Musikalische Leitung: Kai Tietje,  
Regie: Stefan Huber)

Ein Praktikum ermöglicht einen intensiven Einblick in die Arbeit der Musiktheater-Dramaturgie sowie in die Entstehung einer Opernproduktion:

### **Aufgabenbereiche:**

- Unterstützung der Dramaturgen bei der Inszenierungsvorbereitung und -betreuung
- Probenbesuche
- Verfassen von kurzen Texten für Konzert- und Opernpublikationen
- Recherche in Bibliotheken, Archiven und im Internet
- Mitarbeit bei der Erstellung der Übertitel
- Korrekturlesen

### **Wir wünschen uns:**

- Interesse an den Produktionsprozessen eines Opernhauses
- Kreativität und Engagement
- Teamfähigkeit
- zeitliche Flexibilität
- Notenkenntnisse und musikalische Vorkenntnisse

### **Voraussetzung:**

- Aufgrund einer schulrechtlichen Bestimmung, einer Ausbildungsordnung, einer hochschulrechtlichen Bestimmung oder im Rahmen einer Ausbildung an einer gesetzlich geregelten Berufsakademie ist für Sie ein Praktikum verpflichtend.
- Oder Sie möchten ein Praktikum für die Orientierung für eine Berufsausbildung oder für die Aufnahme eines Studiums oder begleitend zu einer Berufs- oder Hochschulausbildung absolvieren, welches nicht länger als drei Monate dauert.
- Oder das Praktikum stellt eine Teilnahme an einer Einstiegsqualifikation nach § 54 a SGB III oder an einer Berufsausbildungsvorbereitung nach §§ 68 bis 70 Berufsbildungsgesetz dar.

Ihre Bewerbung senden Sie bitte bis spätestens Sonntag, den **17. Juni 2018**, zusammen mit einer kurzen Vita – gern digital, aber nicht größer als 5 MB – an:

Ulrich Lenz | Chefdramaturg  
Komische Oper Berlin  
Behrenstraße 55-57, 10117 Berlin  
Tel. +49 (0)30 20 260 404 | Fax +49 (0)30 20 260 377  
Mail: [dramaturgie@komische-oper-berlin.de](mailto:dramaturgie@komische-oper-berlin.de)