

FÖRDERKREIS MAGAZIN

FÖRDER
KREIS
KOMISCHE
OPER BERLIN



MRZ/APR 2024

LIEBE FÖRDERKREISMITGLIEDER,

mit kleinen Schritten nähern wir uns dem Frühling, mit großen Schritten der neuen Spielzeit 2024/25!

Bereits im März laden wir Sie zur Spielzeitpräsentation ein. Selbstverständlich haben Sie als Mitglieder im Förderkreis wieder exklusives Vorkaufsrecht und können sich Ihre Karten bereits vor allen anderen sichern. Auch freuen wir uns auf ein weiteres Orchestercafé und haben die Generalproben zu Barrie Koskys *Hercules* und *Le nozze di Figaro* in der Inszenierung von Kirill Serebrennikov für Sie auf dem Programm. Last but not least, möchten wir Ihnen ein großes Dankeschön aussprechen! Unsere neue Orchesterharfe konnte dank Ihrer Unterstützung vollständig finanziert werden. Kommen Sie bald vorbei und überzeugen Sie sich von ihrem wunderbaren Klang aus dem Orchestergraben!

Mit herzlichen Grüßen



Christin Pönisch

Hanna Wolf und Christin Pönisch

HERZLICH WILLKOMMEN!

Wir begrüßen unseren neuen **jungen Freund** Egor Tarakanov, unsere neuen **Freund:innen** Dagmar Aßmann, Cynthia Barcomi, Soo Hyun Beck, Dr. Matthias Boehme, Renata Car, Kristine Herrmann, Andrea Hehlk-Schumacher, Ruth Hundsdörfer, Andrea Klein, Juliane Kottulla, Maximilian Pöhlmann, Heike Rohde-Siebel, Marina Scholz, Angela Schönfeld, Markus Schuler, Christiane Skudler, Ute Sperling, Simona Symann, Michael Treichel, Dr. Ronald Unbehau, Sugrun Wagenknecht, unsere neuen **Förder:innen** Martina Bandoly, Dr. Harald Hasselmann, Michael Kunkel, unsere neuen **Premium Förder:innen** Anja Follmer-Greifff und Mikolaj Sekutowicz und unsere neuen **Premierenclub-Mitglieder** Bert Günzburger und Thomas Nesselhauf.

IMPRESSUM

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e.V.

Bismarckstraße 110, 10625 Berlin

Telefon (030) 202 60 251/239

Redaktion: Hanna Wolf, Jördis Finck

Gestaltung: Hanka Biebl

Druck: Lippert, Berlin

MITGLIEDSBEITRÄGE

2024

Der jährliche Mitgliedsbeitrag für die Kategorie *Freund:innen* wird im April eingezogen. Für unsere *Förder:innen* und *Premium Förder:innen* erfolgt der Einzug im Mai. Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Um den Prozess der Beitragszahlungen zu erleichtern und für eine reibungslose Abwicklung zu sorgen, freuen wir uns, wenn auch Sie uns ein SEPA-Lastschriftmandat erteilen. Ein SEPA-Lastschriftmandat trägt dazu bei, den administrativen Aufwand für das Förderkreisbüro zu minimieren. Melden Sie sich gern bei uns, wenn Sie dazu Fragen haben.

Fr, 1. März 2024 – Generalprobe

HERCULES

Liebe, Eifersucht und ein Mord wider Willen sind die Zutaten eines ausgesprochen dramatischen Oratoriums von Georg Friedrich Händel.

Im Zentrum des Geschehens steht nicht der Titelheld Hercules, sondern dessen Gattin Dejanira. Das Warten auf die Rückkehr ihres geliebten Hercules von seinen Eroberungszügen hat sie schier in den Wahnsinn getrieben. Als er endlich heimkehrt, kann Dejanira nicht glauben, dass ihr Mann Iole, die Tochter des besiegten Königs, ohne Hintergedanken mit an den heimatlichen Hof gebracht hat. Dejaniras Eifersucht ist zwar grundlos, doch versucht sie die Liebe ihres Mannes – die sie nie verloren hat! – mit einem Geschenk wieder zu gewinnen.

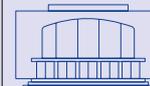
Barrie Kosky widmet sich mit *Hercules* einem weiteren der hierzulande selten szenisch zu erlebenden Händel-Oratorien. In seiner ganz aus der prächtigen Musik erwachsenden Inszenierung bringt er das Werk in all seinen ebenso grandiosen wie zutiefst menschlichen Facetten zum Funkeln.

BEGINN

18 Uhr

SPIELSTÄTTE

@Schillertheater



PREIS

12 €

KARTEN

Ab sofort an den

Opernkassen

oder über das

Papagena

Callcenter

(030) 47 99 74 00

Do, 25. April 2024 – Generalprobe

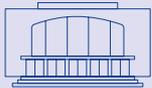
LE NOZZE DI FIGARO

BEGINN

17 Uhr

SPIELSTÄTTE

@Schillertheater



PREIS

12 €

KARTEN

ab 9. Apr 2024

ab 11 Uhr an den

Opernkassen

und über das

Papagena

Callcenter

(030) 47 99 74 00

Die Mutter aller musikalischen Komödien jetzt auch im Schillertheater! – inszeniert von Kirill Serebrennikov, der nach *Così fan tutte* nun seine zweite Mozart-Oper auf die Bühne der Komischen Oper Berlin bringt. So haben sich Figaro und Susanna die Nacht vor ihrer Hochzeit wahrlich nicht vorgestellt: Nicht nur, dass ihr neues Schlafgemach direkt neben den Räumen ihres Arbeitgebers Graf Almaviva liegt – Susanna befürchtet sogar, Almaviva könnte »durch die Hintertür« das Recht der ersten Nacht einfordern. Doch es sind nicht die einzigen Liebessorgen im Hause Almaviva: Der alte Bartolo will sich an Figaro rächen, weil der ihm einst die Heirat mit der jetzigen Gräfin vermasselt hat; dem Pagen Cherubino droht der Rausschmiss, wurde er doch vom Grafen mit seiner neuen Flamme Barbarina erwischt; und zu guter Letzt spinnt die vernachlässigte Gräfin Rosina ihre eigenen Pläne, um den vermeintlich liebestollen Gatten wieder auf Linie zu bringen.

Ab der Beitragsstufe Förder:in können Sie die Generalprobenkarten auch über das Förderkreisbüro anfragen. Junge Freund:innen erhalten die Karten kostenlos.

SAVE THE DATE!
MI, 13. MÄRZ 2024

Spielzeitpräsentation

Das neue Jahr ist noch jung und schon steht die nächste Spielzeit 2024/25 vor der Tür. Welche Opern, Konzerte und Projekte erwarten Sie? Welche Produktionen werden wiederaufgenommen?

Beim Spielzeitlaunch am 13. März 2024 erfahren Sie alles, was Sie vor dem Vorverkaufstart wissen müssen!

Als Förderkreismitglied haben Sie nämlich bereits ab dem 18. März die Möglichkeit, sich die besten Tickets für die nächste Saison zu sichern – eine Woche vor allen anderen!

In diesem Jahr präsentieren wir Ihnen die neue Spielzeit wieder zu zwei Uhrzeiten, um 17 Uhr und um 19 Uhr. Karten hierfür gibt es ab dem 26. Februar 2024.

BEGINN

17 Uhr und 19 Uhr

SPIELSTÄTTE

@Schillertheater

PREIS

10 € (Die Summe wird Ihnen als Gutschein für Ihre Karten für den Vorverkauf 2024/25 gutgeschrieben.)

KARTEN

Ab 26. Februar, 11 Uhr, an den Opernkassen oder über das Papagena Callcenter (030) 47 99 74 00



Sa, 23. März 2024

ORCHESTERCAFÉ

EINLASS
ab 14 Uhr über
Haupteingang

BEGINN
14:30 Uhr

PREIS
kostenfrei

ORT
Foyer des
Schiller-
theaters

Kaffee- und
Kuchenangebot
auf Selbstkosten-
basis

Es gibt kaum eine bessere Art, den Frühling einzuleiten als bei Kaffee und Kuchen im Foyer des Schillertheaters. Vielleicht verirrt sich ja sogar schon ein Sonnenstrahl durch die wunderschöne Glasschiffwand von Ludwig Peter Kowalski. In jedem Fall gibt es Musik von ausgewählten Musiker:innen des Orchesters der Komischen Oper Berlin. Die Moderation übernimmt wie immer Mario Kopf.

Wir sind schon gespannt, was er dieses Mal für uns vorbereitet hat. Sie auch? Dann freuen wir uns über Ihre verbindliche Anmeldung unter foerderkreis@komische-oper-berlin.de oder telefonisch über (030) 202 60 399.

KINDERCHORPAT:IN WERDEN!

Unterstützen Sie den Kinderchor der Komischen Oper Berlin als Pat:in! Mit 240,- Euro jährlich ermöglichen Sie eine anspruchsvolle musikalische Ausbildung mit professioneller Stimmbildung, Gesangsunterricht sowie szenischer Probenarbeit in Kooperation mit renommierten Regisseur:innen! Den Mitgliedern des Kinderchors wird musikalisches Grundwissen vermittelt und sie erhalten Notenmaterial sowie Chorkleidung. Durch Ihre Unterstützung bleibt der Zugang zum Chor für die Kinder kostenfrei!

Durch die Übernahme einer Patenschaft können Sie exklusive Einblicke in den Alltag des Kinderchors gewinnen! Wir laden Sie zu einem Probenbesuch sowie zum jährlichen Kinderchorkonzert ein! Zudem erhalten Sie eine besondere Überraschung von unserem Kinderchor!

Um Kinderchorpat:in zu werden, schreiben Sie uns einfach eine E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de!

WIR DANKEN FÜR IHRE UNTERSTÜTZUNG

Die Komische Oper Berlin hat eine neue Harfe! Der Ankauf konnte zum Teil durch den Verkauf der alten Orchesterharfe finanziert werden. Der Rest konnte nun vollständig durch Ihre Spenden finanziert werden. Insgesamt haben Sie über **36.000 Euro** gespendet! Wir sind sprachlos und sehr dankbar! Unsere Harfenistin, Tatjana Schütz, freut sich ebenfalls sehr über das neue Instrument: *Es ist für mich eine große Freude mit diesem Instrument zu arbeiten und zusammenzuwachsen! Herzlichen Dank für Eure unermüdliche Unterstützung, welche die Anschaffung der neuen Harfe überhaupt möglich gemacht hat.*

Wir danken den fast 100 Spender:innen, die die Anschaffung der neuen Harfe ermöglicht haben!

SAVE THE DATE

Förderkreisfest am So, 9. Juni 2024

Wir feiern unseren Förderkreis: Sie! Ihre Spenden und Mitgliedsbeiträge tragen dazu bei, diverse künstlerische Projekte und die Ausbildung von Nachwuchskünstler:innen zu ermöglichen. Diese möchten wir Ihnen gern vorstellen! Kommen Sie zum Förderkreisfest und lassen Sie sich verzaubern vom Kinderchor, der Orchesterakademie und dem Opernstudio! Save the Date!



Nichts mehr verpassen!

Besuchen Sie uns auf Facebook unter »Förderkreis der Komischen Oper Berlin«. Dort können Sie aktuelle Veranstaltungshinweise, Impressionen von Förderkreiskonzerten und anderen Events sowie wichtige Ankündigungen der Komischen Oper Berlin und vieles mehr entdecken!

Sie finden uns auch auf der offiziellen Webseite der Komischen Oper Berlin unter: <https://www.komische-oper-berlin.de/foerderkreis/>

ANMELDUNGEN

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e.V.
Bismarckstraße 110, 10625 Berlin
Telefon (030) 202 60 399
E-Mail foerderkreis@komische-oper-berlin.de

Ich melde mich verbindlich zu folgender Veranstaltung an:

Orchestercafé: _____ Person(en)
Samstag, 23. März 2024, 14:30 Uhr

Name:

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

Datum/Unterschrift:

Hinweis: Wenn Sie keine postalische Zusendung jeglicher Publikationen des Förderkreises der Komischen Oper Berlin wünschen, senden Sie uns eine E-Mail an foerderkreis@komische-oper-berlin.de.

