



Pressemitteilung | 01.11.2023 | ask

Uraufführung

Nils Holgerssons wundersame Abenteuer

Elena Kats-Chernin

Kinderoper in zwei Akten [2023]

Libretto von Susanne Felicitas Wolf nach dem Roman von Selma Lagerlöf

Empfohlen ab 6 Jahren

Nils Holgersson fliegt mit den Gänsen davon! In der neuen Kinderoper von Elena Kats-Chernin und Susanne Felicitas Wolf stürzt der kleingeschrumpfte Held an der Seite seines Freundes Marten, der Hausgans, durch zahlreiche Abenteuer – und ist am Ende doch ganz groß!

Nach der erfolgreichen Uraufführung der Kinderoper **»Pippi Langstrumpf«** in der vergangenen Spielzeit wendet sich die Komische Oper Berlin einem weiteren beliebten Kinderbuch aus der Feder einer schwedischen Autorin zu und erzählt ab dem 12. November auf der großen Bühne die Geschichte um **»Nils Holgerssons wundersame Abenteuer«**. Das bewährte Duo Elena Kats-Chernin (Komposition) und Susanne Felicitas Wolf (Libretto), die bereits **»Schneewittchen und die 77 Zwerge«** und **»Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer«** für die Komische Oper Berlin adaptiert haben, hat eine ebenso rasante wie einfühlsame Kinderoper verfasst. Ruth Brauer-Kvam, die gerade erst in **»Chicago«** als Showgirl Velma Kelly das Publikum begeisterte, stellt sich mit **»Nils Holgersson«** voller Poesie, Witz und ganz viel Magie erstmals als Regisseurin an der Komischen Oper Berlin vor.

Es ist nicht immer leicht, ein Kind zu sein. Das weiß niemand besser als Nils Holgersson. Die Eltern sind unzufrieden, dauernd gibt es Streit, und wohin man mit der eigenen schlechten Laune soll, weiß man auch nicht so recht. Richtig ärgerlich wird es aber erst, als Nils seine Wut an einem Wichtel auslässt.

Der zaubert den frechen Jungen zur Strafe auf Däumling-Größe klein. Als dann auch noch Hausgans Marten vom Hof der Holgerssons abhauen will, schmeißt sich der jetzt sehr kleine Nils Marten an den Hals – und findet sich plötzlich mitten im Abenteuer und in einer Schar von Wildgänsen wieder! Das Märchen vom Jungen, der sich die Welt plötzlich aus der Luft anschaut – und das auch noch mit dem Körper eines Wichtels –, ist ein Klassiker der Kinderbuchliteratur. Als unterhaltsame Geographie-Stunde über ihre schwedische Heimat angelegt, hat Selma Lagerlöfs Roman nichts von seiner Aktualität verloren. In dieser neuen Fassung muss Nils allerhand Abenteuer bestehen, sich das Vertrauen der Wildgänse verdienen und herausfinden, für was so eine Wichtelgröße alles gut sein kann. Eine Geschichte über Mut, Freundschaft und Selbstvertrauen.

Musikalische Leitung: **Erina Yashima**

Inszenierung: **Ruth Brauer-Kvam**

Bühnenbild: **Alfred Peter**

Kostüme: **Alfred Mayerhofer**

Choreographie: **Martina Borroni**

Dramaturgie: **Maximilian Hagemeyer**

Chöre: **Jean-Christophe Charron**

Kinderchor: **Dagmar Fiebach**

Licht: **Johannes Scherfling**

Besetzung

Nils Holgersson: **Caspar Krieger**

Marten: **Ferdinand Keller**

Akka, Anführerin des Vogelzugs: **Sylvia Rena Ziegler**

Smirre, Fuchs: **Johannes Dunz**

Daunenfein: **Alma Sadé**

Ysätters-Kajsa / Bäuerin: **Elisabeth Wrede**

Karen Nilsson / Lillemor: **Mirka Wagner**

Ville Vätte / Olle: **Philipp Meierhöfer**

Holger Nilsson: **Carsten Sabrowski**

Chor der Ratten / Chor der Seevögel-Kinder: **Kinderchor der Komischen Oper Berlin**

Chor: **Vocalconsort Berlin**

Es spielt das Orchester der Komischen Oper Berlin.

Uraufführung: 12. November 2023, 16.00

Weitere Vorstellungen am 14., 20., 21. und 24. November, 4., 10., 18., 21. und 26. Dezember, letzte Vorstellung in dieser Spielzeit am 11. Januar 2024.