

FÖRDERKREIS MAGAZIN

SEP/OKT 2023

FÖRDER
KREIS
KOMISCHE
OPERA BERLIN



LIEBE FÖRDERKREISMITGLIEDER,

noch sind längst nicht alle Kisten ausgepackt, aber die neue Spielzeit nähert sich schon mit Riesenschritten. Und sie bringt neben vielen spektakulären Neuinszenierungen und Repertoirestücken neue und aufregende Spielstätten, die es zu entdecken gilt. Die Vorbereitungen auf die erste Premiere *Das Floß der Medusa* im Hangar 1 des Flughafens Tempelhof laufen auf Hochtouren und natürlich laden wir Sie wie gewohnt zur Generalprobe dieser außergewöhnlichen Inszenierung ein. Im Oktober beginnen wir dann mit Barrie Koskys erster Regiearbeit in dieser Saison den Spielbetrieb im Schillertheater: *Chicago* steht auf dem Programm und Sie haben wieder die exklusive Möglichkeit, die Generalprobe zu besuchen. Auch für unsere diesjährige Kinderoper *Nils Holgerssons wundersame Abenteuer*, die im November Premiere feiert, können Sie bereits Generalprobenkarten erwerben. Bis dahin beziehen wir die neuen Büroräume und erkunden das Schillertheater und seine Umgebung. Ab September können Sie sich mit allen Fragen wieder unter den bekannten Telefonnummern an das Förderkreisbüro wenden. Wir freuen uns darauf, Sie wieder zu sehen!

Mit herzlichen Grüßen

Christin Pönisch

Hanna Wolf und Christin Pönisch

HERZLICH WILLKOMMEN!

Wir begrüßen unsere neue junge Freundin
Antonia Dalk, unsere neuen Freund:innen
Anette Aßmuth, Michael Beerbom, Heike Damerius,
Patricia Denke-Steinmann, Dr. Nina Eberle-von
Babo, Petra Euler, Ralph Hahn, Marcel Hempel,
Elke Katharina Krause, Peter Krywald, Nadja
Lachmund, Marko Malaschewski, Stephan Matthias,
Dr. Carolin Miltenburger, Felicia Parzer, Horst
Rainer Schönfeld, Kristin Snippe, Jeannette Starke,
Professor Hans-Peter Vierhaus, Elinor Weise,
Stefan Wellner, Lisa Zimmermann, unsere neuen
Förder:innen Susanne Dembsky, Dr. Constanze
Landt, Anna Jill Lüpertz, Dr. Peter Proft, Dr. Ralf
Suhr, unsere neuen Premium Förder:innen
Dr. Matthias Schönhaus und unsere neuen
Intendant:innen-Circle Mitglieder Becker
Büttner Held – Rechtsanwälte Wirtschaftsprüfer
Steuerberater und Dr. Thomas Tribius.

IMPRESSUM

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e.V.

Bismarckstraße 110, 10625 Berlin

Telefon (030) 202 60 251/239

Redaktion: Hanna Wolf, Jördis Finck

Gestaltung: Hanka Biebl

Druck: Lippert, Berlin

RÜCKBLICK

auf die Mitgliederversammlung 2023

Am 3. Mai 2023 fand unsere jährliche ordentliche Mitgliederversammlung statt. Neben einer Vorstellung der kommenden Spielzeit durch unsere Intendanz, Susanne Moser und Philip Bröking, gab unsere Vorstandsvorsitzende Dr. Jutta Glock einen Überblick über die Förderprojekte und Spendenaktionen des Förderkreises. Dabei wurde insbesondere die sehr erfolgreiche Spendenaktion für die Kostüme für Barrie Koskys nächste Inszenierung *Chicago* anlässlich des letzten Opernballs erwähnt. Auch wies Frau Dr. Glock auf den laufenden Spendenaufruf für die neue Orchesterharfe hin, für die wir noch weitere Unterstützung benötigen und uns über jeden Beitrag freuen.

Nachdem das Fest zum 30. Geburtstag unseres Förderkreises im letzten Jahr so ein großer Erfolg war, möchten wir dieses Format auch in Zukunft beibehalten, weswegen wir in der nächsten Spielzeit statt des Förderkreiskonzerts ein Förderkreisfest veranstalten. Ab Januar 2024 wird der Mitgliedsbeitrag der Kategorie *Premium Förder:in* von 1.000 Euro auf 1.250 Euro jährlich angehoben. Außerdem wird diese Beitragsstufe bei 100 Mitgliedern gedeckelt.

WILLKOMMEN IM SCHILLERTHEATER!

Ohne Schillertheater keine Komische Oper Berlin! Die Geschichten der beiden Häuser kreuzen sich nicht zum ersten Mal. 1907 eröffnet, beherbergte das Schillertheater ab 1921 die zweite Spielstätte des Preußischen Staatstheaters Berlin. Walter Felsenstein inszenierte hier in den 1930er Jahren unter Intendant Heinrich George. Als das Haus 1944 durch Bomben zerstört wurde, setzten die Künstler:innen des Schillertheaters ihre Arbeit am Hebbel-Theater fort. Hier entstand auch Felsensteins legendäre Inszenierung von Jacques Offenbachs *Pariser Leben* – jene Inszenierung, die ihm die Intendanz des ehemaligen Metropol-Theaters in der Behrenstraße einbrachte. Dort gründete er das Haus, das als Wiege des modernen Musiktheaters gilt: die Komische Oper Berlin. Das Schillertheater wurde 1950/51 wieder aufgebaut. Ab dieser Spielzeit dient es der Komischen Oper Berlin als Spielstätte während der Sanierungszeit.

WO KAUFE ICH MEINE KARTEN?

Keine Panik: Die Opernkasse am Stammhaus der Komischen Oper Berlin bleibt auch während der Sanierungsarbeiten für Sie geöffnet! Selbstverständlich wird es aber auch im Schillertheater die Möglichkeit geben, vor Ort Karten zu erwerben. Die Kasse im Schillertheater ist allerdings noch nicht fertiggestellt und wird später in Betrieb genommen.

Opernkasse Unter den Linden 41

Mo-Sa 11-19 Uhr

Opernkasse im Schillertheater

(derzeit noch geschlossen)

Selbstverständlich können Sie auch weiterhin wie gewohnt über die Website www.komische-oper-berlin.de oder telefonisch beim papagena-Callcenter unter (030) 47 99 74 00 Tickets bestellen.

Do, 14. September 2023 – Generalprobe

DAS FLOß DER MEDUSA

im Hangar 1 des Flughafens Tempelhof

154 Menschen treiben auf hoher See einer ungewissen Zukunft entgegen. Kaum Platz und zu wenig Nahrung bietet das dürftige Floß der havarierten »Medusa«. Um sich selbst zu retten, haben die Offiziere und Kommandanten auf dem seetauglicheren Rettungsboot das Tau zum Floß längst gekappt. Unter den Verratenen und Unterdrückten bricht der Kampf ums nackte Überleben aus.

Hans Werner Henzes klanglich aufgewühlte Komposition zeigt das Unrecht hochdramatisch und drastisch: Ein Meilenstein des Musiktheaters des 20. Jahrhunderts, im Glauben daran, dass Wegsehen keine Lösung ist. Regisseur Tobias Kratzer kehrt mit *Das Floß der Medusa* an die Komische Oper Berlin zurück.

BEGINN

20 Uhr

SPIELSTÄTTE

@Flughafen Tempelhof / Hangar 1



PREIS

12 €

KARTEN

ab 7. Sep 2023
ab 11 Uhr an den
Opernkassen
und über das
papagena
Callcenter
(030) 47 99 74 00

Zwischen 1936 und 1941 erbaut, war der Flughafen Tempelhof mit 307.000 Quadratmetern das damals größte Gebäude der Welt. Diente der Flughafen im Nationalsozialismus noch der monumentalen Selbstinszenierung, so wurde er in der Nachkriegszeit mit der Luftbrücke zum Freiheitssymbol. Seit seiner Schließung im Jahr 2008 beherbergen die sieben Hangars Geflüchtete, Sozialprojekte und Kulturveranstaltungen. Die Komische Oper Berlin bringt während der Umbauphase zum Spielzeitauftakt im September eine große Premiere an außergewöhnlichen Orten heraus. Diese Spielzeit: im Flughafen Tempelhof.



Do, 26. Oktober 2023 – Generalprobe

CHICAGO

BEGINN

18 Uhr

SPIELSTÄTTE

@Schillertheater



PREIS

12 €

KARTEN

ab 16. Okt 2023

ab 11 Uhr an den

Opernkassen

und über das

papagena

Callcenter

(030) 47 99 74 00

Barrie Kosky präsentiert nach *West Side Story*, *Anatevka* und *La Cage aux Folles* mit *Chicago* ein weiteres großes amerikanisches Musical an der Komischen Oper Berlin. Einmal mehr stellt er so die künstlerischen Qualitäten des Genres in der originalen, orchestral großformatigen Fassung unter Beweis.

Chicago 1924: Roxie Hart und Velma Kelly – beste Feindinnen forever – wissen beide, was es zum echten Star braucht. Künstlerische Exzellenz reicht da nicht aus. Publicity ist alles! Um im Rampenlicht zu stehen, würden sie über Leichen gehen. Würden? Roxie landet nach dem Mord an ihrem betrügerischen Lover im Gefängnis, wo Velma, die ihre Schwester mit ihrem Liebsten in flagranti erwischt hat, bereits einsitzt. Und was sorgt schon für saftigere Schlagzeilen als ein dramatischer Gerichtsprozess?

So haben Sie Roxie Hart und Velma Kelly noch nicht gesehen: Katharine Mehrling und Ruth Brauer-Kvam als unschlagbares Showgirl-Duo, das Sie nicht verpassen sollten!



Fr, 10. November 2023 – Generalprobe

NILS HOLGERSSONS WUNDERSAME ABENTEUER

Nils Holgersson fliegt mit den Gänsen davon! In unserer diesjährigen Kinderoper stürzt der kleingeschrumpfte Held an der Seite seines Freundes Marten, der Hausgans, durch zahlreiche Abenteuer – und ist am Ende doch ganz groß!

Das Märchen vom Jungen, der sich die Welt plötzlich aus der Luft anschaut – und das auch noch mit dem Körper eines Wichtels –, ist ein Klassiker der Kinderbuchliteratur. Als unterhaltsame Geographiestunde über ihre schwedische Heimat angelegt, hat Selma Lagerlöfs Roman nichts von seiner Aktualität verloren. In einer neuen Fassung von Elena Kats-Cherinin und Susanne Felicitas Wolf muss Nils allerhand Abenteuer bestehen, sich das Vertrauen der Wildgänse verdienen und herausfinden, für was so eine Wichtelgröße alles gut sein kann. Eine Geschichte über Mut, Freundschaft und Selbstvertrauen.

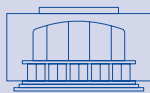
Ab der Beitragsstufe Förder:in können Sie die Generalprobenkarten auch über das Förderkreisbüro anfragen. Junge Freund:innen erhalten die Karten kostenlos.

BEGINN

17 Uhr

SPIELSTÄTTE

@Schillertheater



PREIS

12 €

KARTEN

ab 16. Okt 2023

ab 11 Uhr an den

Opernkassen

und über das

papagena

Callcenter

(030) 47 99 74 00

So, 15. Oktober 2023

SPIELZEITERÖFFNUNGSFEST

Zum Auftakt der ersten Spielzeit am neuen Standort Schillertheater laden wir Kinder, Jugendliche und Erwachsene ein, dieses spannende Haus auf, vor und hinter der Bühne zu erobern – und zwar tagsüber kostenlos!

Wir freuen uns auf Euch und Sie!

Ab 11 Uhr – Eintritt frei
(außer Abendvorstellung)



@Schillertheater



Nichts mehr verpassen!

Besuchen Sie uns auf Facebook unter
Förderkreis der Komischen Oper Berlin

ANMELDUNGEN

Förderkreis der Komischen Oper Berlin e.V.

Bismarckstraße 110, 10625 Berlin

Telefon (030) 202 60 251/239

E-Mail foerderkreis@komische-oper-berlin.de

Konzerte, Generalprobenbesuche und vieles mehr – für alle jungen Opernfans unter 30!

Du liebst es, in die Komische Oper Berlin zu gehen und möchtest einen Blick hinter die Kulissen werfen? Werde junge:r Freund:in im Förderkreis der Komischen Oper Berlin und besuche kostenlos Generalproben, exklusive Konzerte und nimm an Künstler:innengesprächen teil!

☐ Ich möchte junge:r Freund:in werden:

Name:

Anschrift:

Telefon:

E-Mail:

Geburtstag:

☐ Ich überweise den Jahresbeitrag über 40 Euro selbstständig.

Förderkreiskonto

IBAN DE61 1007 0000 0056 3510 00

BIC DEUTDEBBXXX

Deutsche Bank

oder

☐ Buchen Sie den Jahresbeitrag über 40 Euro von diesem Konto ab:

Inhaber:

IBAN:

Datum

Unterschrift



BITTE ABTRENNEN!