



Arbeitsblatt 1 zum Video-Tutorial *Die Zauberflöte*

- Die Prüfungen -

Was bisher geschah:

Sowohl Tamino als auch Papageno müssen sich mehreren Prüfungen unterziehen, um in das Reich der Eingeweihten aufgenommen zu werden und ihre geliebten Frauen zu erlangen. Die erste der drei Prüfungen besteht im Schweigen. Während Tamino standhaft bleibt, treffen Papageno und Papagena aufeinander. Das Treffen zwischen den beiden verläuft sehr schweigsam und wortkarg.

1. Aufgabe:

Spielt eine kurze Szene zwischen Papageno und Papagena, bei der sie nur in Silben miteinander sprechen dürfen. Probiert die Szene in verschiedenen Varianten aus: als Streitgespräch, als Liebeserklärung, usw.

Jede*r hat nur folgende Silben zur Verfügung:

Papageno: **Pa – Ge – No**

Papagena: **Pa – Ge – Na**

Fällt euch selbst noch etwas ein?

So geht es weiter:

Durch Taminos Schweigen und seine Zurückweisung verunsichert und verletzt, will sich Pamina mit dem Dolch ihrer Mutter das Leben nehmen. Die 3 Knaben können sie im letzten Moment davon abhalten.



2. Aufgabe:

Hört euch auf der Zauberflöten-CD die Arie von Pamina *Ach ich fühls* an.

Schreibt einen Dialog zwischen Pamina und den 3 Knaben. Wie können die 3 Knaben Pamina von ihrem Vorhaben abbringen?

Tragt eure geschriebenen Dialoge in verteilten Rollen vor der Klasse vor.

Und schließlich:

Tamino besteht die Prüfungen und wird für seine Standhaftigkeit von Sarastro gelobt.

Als nächstes muss er – gemeinsam mit Pamina – die Feuer- und Wasserprüfung bestehen.

3. Aufgabe:

Male ein Bild von der Feuer- und Wasserprüfung. Wie könnte diese aussehen und was wird Tamino und Pamina dort erwarten?

Vergleicht eure Bilder mit denen eurer Mitschüler*innen. Gibt es Unterschiede?

Gibt es Gemeinsamkeiten?