



Arbeitsblatt zu Rhythmusakrobat*innen – Video 2

Du hast gerade das Video über die Rhythmusakrobat*innen gesehen. Robin macht sich in der Komischen Oper Berlin auf die Suche nach unterschiedlichen Akrobat*innen und schaut heute besonders auf der Bühne nach.

1. Nachdem Robin auf der Bühne und im Zuschauerraum mit seinen 1.190 Sitzplätzen herumgeturnt ist, trifft er die Bühnentechniker Axel und Jonathan. Sie stehen in den Portalen und arbeiten. Dort werden bei Operaufführungen oft Scheinwerfer eingehängt. Da ist auch ein Monitor, auf dem die Sänger*innen den Dirigenten sehen können. Schau dir das Video genau an. Findest du den Monitor und noch einen weiteren Monitor? Wo hängt dieser (Tipp: Schau dir den Anfang des Videos besonders gut an)?

2. Im Video trägt irgendwann irgendwer die rote Nase. Kannst du sie entdecken?

3. Nun lerne gemeinsam mit Robin die drei Rhythmen. Das Wort Rhythmus ist schwer zu schreiben. Darin ist zweimal der Buchstabe h versteckt. Die Mehrzahl, der Plural von Rhythmus heißt Rhythmen. Schreib einmal das Wort Rhythmus _____ und das Wort Rhythmen _____

4. Steh auf und lerne mit Robin die Bewegungen zu den unterschiedlichen Rhythmen:

Zum Mitsprechen

Rhythmus 1: Stampf und Klatsch

Rhythmus 2: Stampf, Stampf, Klatsch, Klatsch

Rhythmus 3: Stampf, Klatsch, Stampf, Stampf, Klatsch

5. Später im Video macht Robin die tollsten Rhythmen. Die macht er mit seinem Körper. Das wird auch Body-Perkussion genannt. Das ist Englisch und heißt Körper-Schlagzeug. Dann benutzt er zwei Löffel, die er mit der hohlen Seite gegeneinander schlägt. Auch mit seinem Besen macht Robin einen Rhythmus.

Aufgabe: Suche in deinem Zimmer, in eurer Küche, im Klassenraum, im Keller und draußen nach insgesamt 5 Gegenständen, mit denen du tolle Rhythmen nachmachen kannst (ohne sie kaputt zu machen!). Spiele deine Rhythmen deinen Eltern, Geschwistern oder Mitschüler*innen vor. Können sie mit ihren Rhythmus-Gegenständen antworten?

Wenn ihr die Rhythmen richtig gut könnt, versucht auch noch, das Lied *Ich bin Rhythmusakrobat*in* dazu zu singen.

Viel Spaß wünscht dir das Team von Komische Oper Jung!